

Изменения климата и их последствия

СТАНИСЛАВ ДРОБИШЕВСКИЙ РАССКАЖЕТ, КАК ВЫЖИТЬ В ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

22 сентября, в 11.00, в Музее имени Алабина пройдет лекция антрополога Станислава Дробышевского «Как выжить в ледниковый период». Встреча будет посвящена изменениям климата и их последствиям. В последние сто лет климатологи фиксируют глобальное потепление, но палеоклиматологиам известно, что кратковременное быстрое повышение температуры на планете всегда предшествует оледенению. Если нас ждет ледниковый период - как выжить? Что есть, где жить, чем обогреваться, как развлекаться? Ждет ли нас крах и как к нему подготовиться? На эти и другие вопросы ответит авторская лекция кандидата биологических наук, доцента кафедры антропологии биологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Станислава Дробышевского.

Гиперреализм из Третьяковки «ВИКТОРИЯ» ОТКРОЕТ СОВМЕСТНУЮ ВЫСТАВКУ С МОСКОВСКИМ МУЗЕЕМ



В галереи «Виктория» 19 сентября, в 19.00, откроется совместная выставка с Третьяковской галереей - «Гиперреализм. Когда реальность становится иллюзией» (12+). Выставка, впервые показанная в стенах Новой Третьяковки на Крымском Валу в 2015 году, специально адаптирована для пространства самарской галереи. Гиперреализм (или фотореализм) - направление в европейском и американском искусстве, которое сформировалось с середины 1960-х годов как реакция на поп-арт и минимализм. В качестве основы для создания новых «реалистических» произведений художники использовали фотографию. В «Виктории» будут представлены 19 живописных произведений из собрания Третьяковской галереи - картины Сергея Шерстюка, Сергея Базилева, Семена Файбисовича, Александра Петрова, Андрея Волкова, Сергея Шабланова, Эдуарда Горюховского, Олега Васильева, Георгия Кичигина, Сергея Овсепяна, Рейна Таммика, Майи-Норы Табака, Франса Прохиса и Алли Винт. На открытии будут присутствовать кураторы выставки Кирилл Светляков и Юлия Вортынцева. 20 сентября, в 19.00, в «Виктории» пройдет лекция Кирилла Светлякова «Гиперреализм и другие эстетические режимы современности».

В кино только как в жизни

В САМАРЕ ПРОХОДИТ XII ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ «СОЛЬ ЗЕМЛИ»

Фестиваль проходит с 16 по 19 сентября, в эти дни в кинотеатре «Художественный» показывают лучшие документальные ленты, ставшие номинантами фестиваля. Это работы отечественных и зарубежных кинематографистов. Подарком для самарцев станут творческие встречи с киноактерами и режиссерами.
Татьяна БОГОМОЛОВА



«Соль земли» проходит в Самарской земле уже в двенадцатый раз. Несмотря на то что еще несколько лет назад кинодокументалистике прочили скорую кончину и списывали со счетов, она продолжает жить. Развивается и крепнет фестиваль «Соль земли». За эти годы в адрес фестиваля поступило более 1700 документальных фильмов (только в этом году - более 300 заявок, из которых было отобрано 52 картины). Все они представлены в номинациях «Здесь и сейчас», «Времена не выбирают», «Русский собор», «Чьи отцы твои и мать твою», «Камо грядеши?».

Как рассказал директор фестиваля Иерей Игорь Головлен, каждый год фестиваль приносит новые темы. В этом году пришло много фильмов о непростых взаимоотношениях человека и природы. Уже несколько лет подряд приходит много фильмов на спортивную тематику, о жизни известных спортсменов, о том, как они до-

стигли своих результатов, как складывается их судьба после того, как отзвучали победные фанфары.

На открытии фестиваля, ставшего уже визитной карточкой региона, выступила врио министра культуры региона Ирина Калыгина с приветствием от губернатора Самарской области Дмитрия Азарова: «На протяжении многих лет этот кинофорум поддерживает авторов, работы которых наполнены любовью и уважением к России, ее истории и культуре, а также вниманием к людям, создающим, чья жизнь служит достойным примером для многих поколений».

Лучших кинематографистов определит жюри, а самарские зрители могут бесплатно посмотреть фильмы. Помимо

сеансов в кинотеатре «Художественный» и в Историческом парке «Россия - моя история», фестивальные картины покажут в школах, лицеях, колледжах, в коррекционных центрах и в первой городской больнице для детей, находящихся на лечении. Одна из задач фестиваля - возродить интерес к документальному кино и сократить путь хорошего, качественного кинематографа к зрителю. При этом отличительная черта самарского кинофорума - это фильмы о людях, достойных подражания. О людях, на которых стоит равняться. Большинство картин рассказывают о преодолении и победах.

Частью фестиваля, как всегда, являются творческие встречи и лекции. В день открытия состоялась встреча с известной

актрисой театра и кино Ингой Ободной, а также показ фильма с ее участием «Куда течет море». Сегодня, 18 сентября, пройдет творческая встреча с режиссером народным артистом России Николаем Достальем (12+). Днем в Историческом парке «Россия - моя история» состоится мастер-класс режиссера для студентов профильных вузов (16+).

В этом году фестиваль пополнился несколькими призами. Отдельным призом наградят самарских школьников - авторов лучших эссе по просмотренным фильмам. Жюри отметит самые искренние сочинения. Кроме того, Ассоциация исторических парков «Россия - моя история» наградит лучший фильм на историческую тему.

В ЧАПАЕВСКЕ СОЗДАН ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Высокая музыка онлайн

В Детской школе искусств № 2 «Гармония» в Чапаевске благодаря национальному проекту «Культура» открылся первый виртуальный концертный зал.
Анастасия ИЖОМСКАЯ

Открытие виртуальных концертных залов по всей стране включено в национальный проект «Культура», который реализуется согласно Указу Президента РФ Владимира Путина. Реализация подпроекта в регионе проходит под личным контролем губернатора Самарской области, руководителя рабочей группы Госсовета РФ по культуре Дмитрия Азарова.

От имени главы региона присутствовавших на открытии зала в Чапаевске поздравила врио министра культуры Самарской области Ирина Калыгина.

ДШИ «Гармония» расположена в густонаселенном и динамично развивающемся районе города и ведет активную концертно-просветительскую деятельность.

«На трансляции виртуального концертного зала может прийти любой желающий, вход свободный. У нас организованы абонементные встречи. Мы приглашаем учащихся образовательных школ, студентов колледжей, техникумов, училищ и,



конечно же, сотрудников предприятий. Заявки на посещение поступают активно. В ближайшее полгода, я уверена, зал у нас будет полный», - рассказала директор Детской школы искусств № 2 «Гармония» Ольга Моторина.

Условием создания виртуального концертного зала было наличие соответствующей материально-технической базы, высокоскоростного Интернета, квалифицированных специалистов. На приобретение специального оборудования на конкурсной основе из федерального бюджета выделено

980 тысяч рублей. Вместимость зала - 98 человек.

Виртуальный концертный зал в Чапаевске открылся трансляцией выступления пианиста Дениса Мацуева в сопровождении симфонического оркестра имени Светланова (директор Александр Сладковский).

До этого времени в регионе был только один виртуальный концертный зал - в Самарской филармонии. По национальному проекту «Культура» до конца 2019 года в губернии откроется еще 5 таких залов - в Отрадном, Самарани, Тольятти, Жигулевске и Похвистнево.